

VISIO

Suomen Lontoon instituutti on tunnustettu verkottaja ja vaikuttaja, joka on yhteiskuntatieteitä ja taiteita yhdistävällä toiminnallaan lisännyt yhteiskunnallista hyvinvointia ja vahvistanut suomalaisen osaamisen näkyvyyttä.

SISÄLLYSLUETTELO

- 2 KATSAUSVUOTEEN 2013**
- 3 RAKENTAMISTA JA VERKOTTAMISTA**
- 4 AVOIMUUTTA JA KULTTUURIVAIHTOA**
 - Taiteet ja kulttuuri**
 - Viewpoint!
 - Iconic Houses Europe Symposium
- 5 Avoin tieto ja avoin yhteiskunta**
 - Open Book
 - Osallistava budjetointi ja tietoisuuskuilu
 - Citizen Finland
 - Future of Freedom of Information
- 6 Verkottaminen ja asiantuntijavierailut**
- 7 YHTEISTYÖKUMPPANIMME**
- 8 VAIKUTTAVUUS JA VOIMAVARAT**
- 10 ORGANISAATIO**

SUOMEN LONTOON INSTITUUTTI VUOSIKERTOMUS 2013

Suomen Lontoon instituutti on vuonna 1991 perustettu, Lontoossa sijaitseva yksityinen, voittoa tavoittelematon säätiö. Se on osa Suomen instituuttiverkostoa, johon kuuluu 16 ulkomailla sijaitsevaa kulttuuri- ja tiedeinstituuttia sekä Hanasaaren ruotsalais-suomalainen kulttuurikeskus Espoossa. Instituutti on osa Team Finlandia ja Euroopan unionin jäsenmaiden kulttuuri-instituuttien EUNIC-verkoston Lontoon-jaoston jäsen. Lisäksi instituutti toimii aktiivisessa yhteistyössä Suomen taiteen tiedotus- ja edistämiskeskusten kanssa.

Suomen Lontoon instituutin säätiön tarkoituksena on edistää Suomen tasavallan ja Yhdistyneen Kuningaskunnan sekä Irlannin tasavallan välisiä suhteita koulutuksen, tieteen, taiteen ja yleisen kulttuuritoiminnan aloilla. Tarkoituksensa toteuttamiseksi säätiö ylläpitää Suomen Lontoon instituuttia Yhdistyneessä Kuningaskunnassa.

Suomen Lontoon instituutin toimintaa tukee opetus- ja kulttuuriministeriö.

KATSAUS VUOTEEN 2013

Suomen Lontoon instituutin toimintavuoden suurin yksittäinen hanke oli AOR-arkkitehtien suunnitteleman Viewpointin rakennuttaminen keskelle King's Crossin aluetta Lontoossa. Se opetti, kuinka yhdessä tekemällä voidaan saada aikaiseksi kokoansa suurempia asioita. Hankkeen kumppaneita olivat Architecture Foundation ja London Wildlife Trust sekä suuri joukko rahoittajia ja osaamistaan ja ammattitaitoaan hankkeeseen kohdistaneita tahoja.

Toisessa ääripäässä paneuduttiin tulevaisuuden yhteiskunnan kehittämisen kannalta kiinnostaviin kysymyksiin kuten osallistavaan budjetointiin ja tietoisuuskilun syvenemiseen. Avoimeen tietoon liittyvää keskustelua puolestaan haluttiin jatkaa julkaisemalla Open Knowledge -festivaaliin liittyvä Open Book.

Paikallisten kumppanien kanssa järjestetyissä tapahtumissa pohdittiin vuoden aikana muun muassa modernin arkkitehtuurin perintöä, taiteilijaresidenssejä, kestävästä rakentamisesta sekä rakennetun ja luonnonympäristön välistä suhdetta. Lisäksi instituutti tuki lukuisia ammattilaisia tukemalla liikkuvuutta, verkottamalla ja viestimällä ajankohtaisista tapahtumista.

Suomen Lontoon instituutin kumppaneiltaan saama innostunut ja positiivinen palaute kannustaa toimimaan rohkeasti ja reippaasti myös jatkossa!

Susanna Pettersson
Suomen Lontoon instituutti
@SusannaPetterss



Janine Rewell, tilaustyö instituutin vuoden 2013 visuaaliseksi ilmeeksi



Viewpoint!

Vuoden suurin ponnistus oli pysyvän luonnon-tarkkailuaseman, Viewpointin, rakennuttaminen Lontoon Kings Crossin alueella sijaitsevaan Camley Streetin urbaaniin luonnonpuistoon. Sen suunnittelusta vastasi AOR architects (Erkko Aarti, Arto Ollila ja Mikki Ristola). Hanke toteutettiin yhteistyössä Architecture Foundationin ja London Wildlife Trustin kanssa. Rakennuksen asentaminen paikalleen sijoittui alkuvuoteen 2014.

Viewpoint nostettiin näyttävästi esiin London Design Festivalin ohjelmassa. Victoria & Albert Museumissa järjestetyissä tilaisuuksissa keskusteltiin luonnon ja rakennetun ympäristön suhteesta. AOR arkkitehtien kanssa keskustelivat professori Panu Lehtovuori, arkkitehti Helena Sandman ja kuraattori Jane Withers. Lisäksi järjestettiin Viewpoint-keskustelutilaisuudet 100% Design -messutapahtumaan sekä The Architecture Foundationin kellovaan elokuvateatteriin.

“

Rakennelman yksinkertainen arkkitehtuuri vaikuttaa puiston tuhansiin vierailijoihin, ja se kunnioittaa villiä luontoa, jota harvoin on jäljellä Lontoon kaltaisissa suurkaupungeissa. Toivomme, että Camley Streetin luonnonpuiston kävijät nauttivat Viewpointista vielä pitkään tulevinakin vuosina.

Aarti, Ollila ja Ristola, arkkitehdit

“

The Architecture Foundation on ylpeä saadessaan olla mukana tuottamassa Viewpointia, joka on kunnianosoitus kaikille siihen osallistuneille. Toivomme, että Viewpoint inspiroi kävijöitä ja yhdistää puiston osaksi nuorten oppimista. Projekti on tulos pitkäkestoisesta ja hienosta yhteistyöstä Suomen Lontoon instituutin ja Wildlife Trustin kanssa.

Sarah Ichioka, The Architecture Foundationin johtaja



Viewpoint ulkoa, havainnekuva 2013, AOR

Viewpoint sisältä, havainnekuva 2013, AOR

Iconic Houses Europe Symposium

Suomen Lontoon instituutti ja Iconic Houses Network järjestivät marraskuussa Euroopan ensimmäisen Iconic Houses Symposiumin. Tapahtumapaikkana oli Victoria & Albert Museum Lontoossa. Tilaisuudessa keskusteltiin arkkitehtonisesti merkittävien, 1900-luvulla rakennettujen kotimuseoiden tulevaisuudesta ja pohdittiin niiden merkitystä modernin arkkitehtuurin perintönä. Esimerkkeinä toimivat Melnikov House, Villa Tugendhat, Schindler House ja Fallingwater. Päivä huipentui Victoria & Albert Museumin intendentti Kieran Longin moderoimaan paneeliin, jonka osallistujakaartissa oli johtaja Tommi Lindh Alvar Aalto -museosta. Lisäksi modernien talomuseoiden johtajille järjestettiin päivän seminaari kokemusten ja hyvien käytäntöjen jakamiseksi.

Myös näissä tapahtumissa olimme mukana

- Claire Aho, the Photographers' Gallery, Lontoo, 19.4.–21.7.2013
- Aho & Soldan -elokuvien sarja, ICA, Lontoo, toukokuu 2013
- Antti Laitinen, Nettie Horn Gallery, Lontoo, 21.6.–27.7.2013
- Tero Saarinen Company, Stravinsky Evening, Dublin Dance Festival, 14.–15.5.2013
- Anu Pennanen, Group Show ECONOMY, The Centre for Contemporary Arts (CCA), Glasgow 26.1.–23.3.2013
- Jan Ijäs, Group Show The World is Almost Six Thousand, Lincoln, 2.2.–8.5.2013
- Design Migration, National Craft Gallery Kilkenny, 27.3.–15.5.2013

“

Iconic Houses Symposium avaa korkeatasoisen keskustelun modernin rakennusperinnön ylläpidosta ja siihen liittyvistä kulttuurisista, teknisistä ja byrokraattisista vaatimuksista. Mielestäni on erittäin tärkeää tutkia ja ymmärtää moderniin arkkitehtuuriin liittyvää optimismia, vaikka nykyään se saattaa tuntua kaukaiselta. Talot ovat globaalia perintöä, mikä kertoo tästä ajattelusta

Kieran Long,
V&A museon intendentti,
vetää symposiumin paneelia



Iconic Houses
Symposium, V&A
2013, Kate Elliott

Open Book

Kolmas osa instituutin Reaktio-kirjasarjasta ilmestyi heti alkuvuodesta. The Open Book -kirjassa yli 20 avoimen tiedon kentällä toimivaa asiantuntijaa kirjoittaa avoimuuden problematiikasta. Lisäksi kirjassa on joukkoistamalla tehty avoimen tiedon aikajana. Kirjan toimittivat Jussi Nissilä ja Timo Vuorikivi instituutista ja Kat Braybrooke Open Knowledge Foundationista, ja se julkaistiin osana Manchesterissä vuosittain järjestettävää FutureEverything-ideafestivaalia.

Osallistava budjetointi ja tietoisuuskuilu

Instituutti tutustui Britanniassa ja Irlannissa toteutettuihin paikallisdemokratian kehittämisaloiitteisiin ja arvioi, missä määrin näitä aloitteita voidaan ja kannattaa siirtää Suomeen. Tuottaakseen uutta tietoa käytännön kokemuksista ja aloitteiden soveltamismahdollisuuksista instituutti julkaisi Laura Sillanpään laatiman selvityksen osallistuvasta budjetoinnista. Selvityksessä tutkittiin haastattelujen keinoin useita eri puolilla Britanniaa toteutettuja budjetointikokeiluja.

Lisäksi käynnistettiin tietoisuuskuilua koskevan taustaselvityksen tekeminen. Kristofer Jäntin katsauksessa paneuduttiin siihen, missä määrin tiedon määrän lisääntyminen ja valinnan vapaus tiedonhankintakanavien käytössä on epätasa-arvoistanut kansalaisten mahdollisuuksia omaksua tärkeää yhteiskunnallista tietoa.

Citizen Finland

Suomen perustuslakiin kirjattiin alkuvuodesta 2013 oikeus kansalaisaloitteisiin. Kansalaisaloitelaki on herättänyt kiinnostusta Britanniassa, joten instituutti järjesti yhdessä Avoin Ministeriö ry:n, Democratic Society:n ja Open Data Institutun kanssa tilaisuuden Suomen kansalaisaloitelaista ja Avoin Ministeriö -palvelusta. Tilaisuus koostui Aleksii Rossin (Avoin Ministeriö) luennosta ja pyöreän pöydän keskustelusta. Tilaisuus järjestettiin Open Data Institutun tiloissa osana Friday Lunch Hour Lectures -seminaarisarjaa. Tilaisuuden seurauksena britannilaiset yhteistyökumppanit jatkoivat työtään kansalaisaloitelain muokkaamiseksi sopivaksi britannilaiseen kontekstiin.

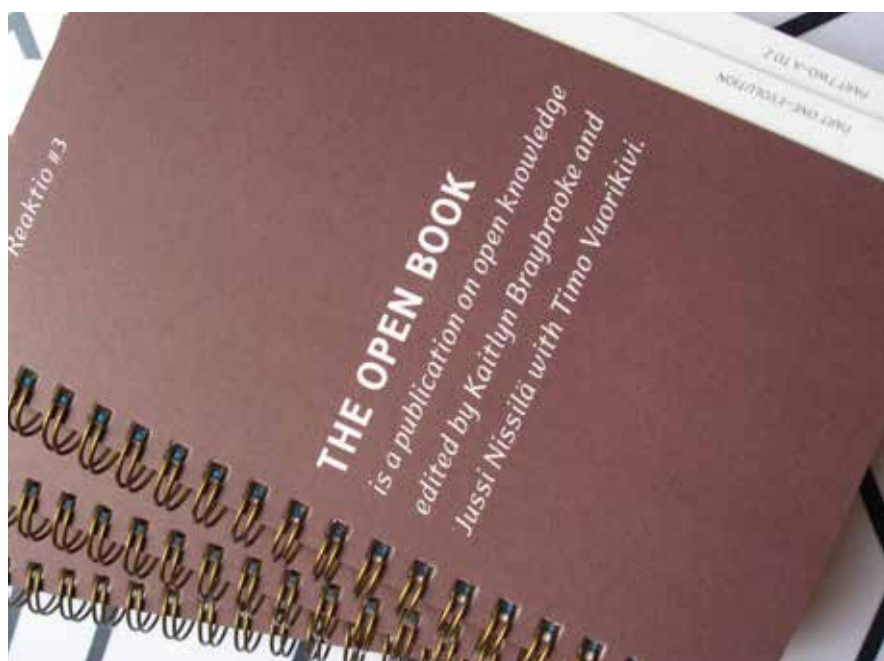
Future of Freedom of Information

Instituutti on tunnistanut tarpeen tukea tiedon avoimuuteen liittyvää akateemista tutkimusta ja muodostaa alan tutkijoiden verkostoja. Yhdessä Suomen Lontoon suurlähetystön kanssa järjestetyssä keskustelutilaisuudessa käsiteltiin julkisuuslakia ja tiedon avoimuuden historiallista kehitystä Suomessa ja Britanniassa. Tilaisuus koostui

“

Open Book on malliesimerkki avoimen tiedon liikkeen ainutlaatuisesta luovuudesta. Kirjan juuret ovat viime vuonna Helsingissä järjestetyssä Open Knowledge Festivalissa, ja se jatkaa kunniakkaasti tapahtuman perintöä. Kirjan toimittajat ja kirjoittajat ovat luoneet hienon avauksen maailmanlaajuiselle keskustelulle avoimuudesta.

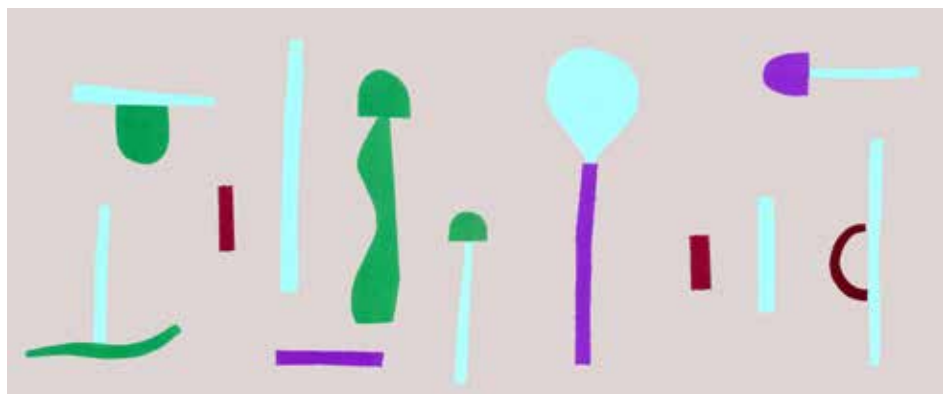
Antti Halonen,
Suomen Lontoon instituutin
yhteiskuntatutkimuksen
ohjelmapäällikkö



Helsingin yliopiston tutkijan Tero Erkkilän luennosta, Birkbeck Universityn tutkijan Ben Worthyn kommenttipuheenvuorosta ja paneelista, jossa keskustelivat Gesche Schmidt (Local Government Association), Christopher Cook (Financial Times) ja Paul Gibbons (SOAS). Tilaisuuden seurauksena aloitettiin yhteistyö International Records Management Trust -järjestön kanssa, jonka kanssa sovittiin asiantuntijavierailusta Suomeen.

Myös näissä tapahtumissa olimme mukana

- Instituutti aloitti englantilaisten HSE@ PROGRESS- ja Whole Education Network -järjestöjen kanssa yhteistyön, jonka tavoitteena on kokeilla PROGRESS-nimistä indikaattoria Suomessa. Indikaattori on uudenlainen tapa arvioida koulujen suoriutumista, ja sen metodit perustuvat koulu yhteisön jäsenten viihtyvyyden ja hyvinvoinnin laadulliseen mittaamiseen.
- Instituutin koulutusohjelma huipentuu keväällä 2014 Helsingissä järjestettävään oppimis- ja koulutusfestivaaliin. Instituutti käynnisti 2013 festivaalin suunnittelu- ja järjestämistyön yhdessä brittiläis-suomalaisen koulutusalan yrityksen Suklaan kanssa.



Jenni Rope, tilaustyö instituutin vuoden 2014 visuaaliseksi ilmeeksi

VERKOTTAMINEN JA ASIANTUNTIJAVIERAILUT

Instituutti järjesti lukuisia ammattilaistapaamisia ja pyöreän pöydän keskusteluita, joissa suomalaiset ja brittiläiset toimijat pääsivät ajattelemaan ja toimimaan yhdessä.

Instituutti tuki taiteilijoiden osallistumista Isonsa-Britanniassa ja Irlannissa järjestettäviin tapahtumiin ja teki yhteistyötä Framen kanssa jatkamalla kuraattorivierailujen järjestämistä Suomeen.

YHTEISTYÖKUMPPANIMME

Suomen Lontoon instituutin toiminta perustuu laajapohjaiselle yhteistyölle suomalaisten, brittiläisten ja irlantilaisien toimijoiden kanssa. Silloinkin kun instituutti tuottaa itse hankkeita, on ne toteutettu yhteistyössä useiden suomalaisten ja paikallisten tahojen kanssa.

Vuoden 2013 yhteistyökumppaneitamme

100% Design
20th Century Society
59 Productions
Architecture Foundation
Archives and Records Management Association
Arkistolaitos
AV Arkki
Avoin Ministeriö
Birkbeck University
Blueprint Magazine
British Council
Canal Museum
CIRCA Projects
Clare Leadership Programme
Democratic Society
Designersblock
Digital Mikkeli
DOCOMOMO UK
Dublin Dance Festival
Education World Forum
Elinkeinoelämän keskusarkisto ELKA
Financial Times
Finlandia-talo
Frame Finland
Frieze Art Fair
FutureEverything
Grand Tour –magazine
Graphic Concrete
Helsinki Design Week
HSE@PROGRESS
ICA, London
Icon Magazine
Iconic Houses Network
International Records Management Trust
Involve UK
Jyväskylän University
King's Cross Limited
Local Government Association
London Design Festival
London Film Festival
London Wildlife Trust
Microsoft
MozBug Adventures
Mozilla Foundation
Muoseoalan ammattiliitto
Museums Association UK
Music Finland
Mustarinda
Nettie Horn gallery
Newcastle University, Newcastle upon Tyne
North Highland Connections Sutherland
OBE
Open Data Institute
Open Knowledge Finland ry
Open Knowledge Foundation
Otavan Opisto
Photographers Gallery, London
PM Gallery & House, London
Popathon
Purple PR
Reinwardt Academy, Amsterdam
Rovio
Royal British Society of Sculptors
Sanoma Learning
Save Britain's Heritage
Sibelius Society
Sirkuksen tiedotuskeskus
SOAS
Studio EMMI
Suklaa.org
Suomen museoliitto
Svenska kulturfonden
Tanssin tiedotuskeskus
Täydenkuun tanssit
The National Trust
Tyne & Wear Archives & Museums
UCL
UK Health Forum
University of Helsinki
University of Liverpool
University of Maribor
Victoria & Albert Museum, London
Wikimaps

MEDIANÄKYVYYS

Instituutin suurin hanke Viewpoint sai runsaasti mediahuomiota sekä kotimaassa että Britanniassa, muun muassa Helsingin Sanomat sekä brittiläiset designjulkaisut Blueprint ja Icon magazine kirjoittivat hankkeesta jo ennen sen virallista lanseerausta 2014. Euroopan ensimmäinen Iconic Houses Symposium Victoria & Albert Museumissa herätti myös laajaa mediakiinnostusta kansainvälisesti, ja muun muassa Telegraph ja TL mag kirjoittivat tapahtumasta.

Instituutti osallistui yleiseen keskusteluun nostamalla esiin hallinnon avoimuuteen, osallistavaan budjetointiin, kulttuuripalveluiden taloudelliseen saavutettavuuteen sekä museoiden yhteiskuntavastuuseen liittyviä teemoja.

- HS Vieraskynä: *Hallinnon avoimuudessa on vielä parantamisen varaa*, Antti Halonen & Pilvi Kalliomaa, Helsingin Sanomat 18.3.2013
- *Museolipun hinta*, Museo-lehti 2/2013, Susanna Pettersson
- HS Vieraskynä: *Asukkaat kannattaa ottaa mukaan budjetointiin*, Antti Halonen & Laura Sillanpää, Helsingin Sanomat 31.8.2013
- HS Sunnuntaidebatti: *Guggenheim – tunne vastuusil*, Susanna Pettersson, Helsingin Sanomat 1.9.2013

LIIKKUVA KUVA JA BLOGIT

Instituutin videosarjassa julkaistiin viisi uutta teosta, jotka esittelivät monipuolisesti suomalaista kulttuuria. Videot tutustuttivat Venetsian biennaalissa menestyneeseen ja Lontoossa näyttelynsä pitäneeseen kuvataiteilija Antti Laitiseen, Lontoossa asuvaan monilahjakkaaseen muusikko Heidi Kilpeläiseen ja AOR-arkkitehtien suunnitteleman Viewpointin suunnitteluun ja rakentamiseen.

Five Questions with Antti Laitinen

Five Questions with Lena Serafin

Five Questions with Elina Brotherus

Five Questions with Jessica Oreck

Five Questions with Petri Luukkainen

Five Questions with HC Berg

Coming soon: StudioVisit with Heidi Kilpeläinen (trailer)

StudioVisit: Heidi Kilpeläinen

Viewpoint: Ideas Behind the Platform

Viewpoint: An Urban Island Hideaway

Viewpoint: The Architects at LDF 2013

Viewpoint: Regent's Canal and King's Cross

Viewpoint: The Build and Launch of the Floating Platform



Five Questions with Antti Laitinen, videohaastattelu 2013

Blogeja julkaistiin kaikkiaan 16.

TOIMINNAN KEHITTÄMINEN JA ARVIOINTI

Katja Lindroosin ja Sari Laineen, Idealist Group, laatima muotoiluvientiselvitys Kolmas aalto, suomalaista designia kansainvälistämässä (2013) julkistettiin instituuttien syyspäivillä Hanasaarella 8.9.2013.

Julkistamisen yhteydessä järjestettiin paneelikeskustelu, johon osallistuivat selvityksen tekijä Katja Lindroos, Framen johtaja Raija Koli, kulttuurivastaava Emma Aulanko Suomen Saksan instituutista ja muotoilija Ilkka Suppanen.

Suomen Lontoon instituutti osallistui niin ikään Suomen New Yorkin kulttuuri-instituutin laatiman instituuttien kuvataideselvityksen Taidetta yli rajojen. Suomen kulttuuri- ja tiedeinstituuttien kuvataidetyö ja sen vaikuttavuus 2000-luvulla (2013) tekemiseen.

HALLINTO

Hallituksen puheenjohtajana toimi Tapio Markkanen, varapuheenjohtajana Marianna Kajantie ja jäsenenä Juhana Aunesluoma, Anna Bajars, Robin Baker, Timo Hämäläinen (04/2013 asti) ja Johanna Kantola (04/2013 alkaen). Hallitus piti vuoden aikana viisi kokousta ja strategiapäivän.

HENKILÖSTÖ

Instituutin henkilöstö muodostuu johtajan lisäksi kahdesta ohjelmapäälliköstä, viestintäpäälliköstä sekä hallintosihteeristä. Lisäksi instituutti tarjoaa näköalapaikan yhteiskuntatieteiden, taiteen ja kulttuurin, hallinto- ja viestintäalan harjoittelijoille.

TALOUS

Säätiön sijoitusvarallisuus koostuu säätiön peruspääomasta 38 360 euroa. Sijoitusvarallisuuden markkina-arvo oli vuoden 2013 lopussa 44 497 euroa. Korkotuotot olivat 5 325 euroa.

Tuloista 600 000 euroa eli 58 % koostui valtion yleisavustuksesta (2012: 48 %), 326 000 euroa eli 32 % vuokra-avustuksesta (2012: 24 %), muita tuottoja oli 101 368 euroa eli 10 % (2012: 28 %). Edelliseen vuoteen verrattuna valtion yleisavustus laski, kun taas vuokra-avustus nousi. Muiden tulojen osuus oli edellisvuotta pienempi. Muut tulot koostuivat hankeavustuksista ja tapahtumiin kohdennetusta rahallisesta tuesta. Avustuksia ja tukea myönsivät opetus- ja kulttuuriministeriö, Suomen kulttuurirahasto, Alfred Kordelinin säätiö, Koneen säätiö, Skandium ja National Trust.

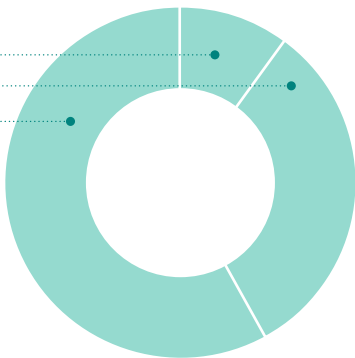
Instituutin saaman in-kind -tuen kokonaisarvo oli 72 130 euroa. Se koostui tilapalveluista, majoituksesta sekä vieraanvaraus- ja asiantuntijapalveluista. Suurin osa in-kind tuesta kohdistui Viewpoint -hankkeeseen.

Kuluista 399 648 euroa eli 39 % kohdentui henkilöstökuluihin (2012: 30 %), 367 641 euroa eli 35 % kiinteistöön (2012: 26 %), 160 644 euroa eli 16 % projekteihin (2012: 34 %), 45 644 euroa eli 4 % tiedotukseen (2012: 3 %) ja toimisto- ja muiden kulujen osuus oli yhteensä 65 550 euroa eli 6 % (2012: 7 %). Henkilökunnan vaihtuminen sekä kiinteistökustannusten nousu vaikuttivat omalta osaltaan siihen, että toiminnassa jouduttiin turvaamaan päähankkeen eli Viewpointin tuottaminen.

Tilikauden tulos oli 6434 euroa alijäämäinen.

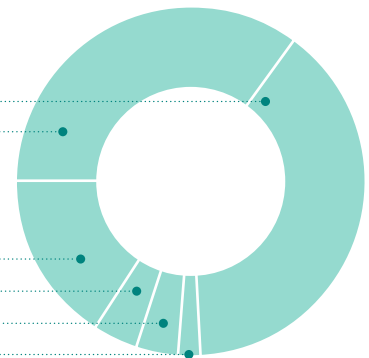
TULOT

0% Korkotuotot
10% Muut tulot
32% Vuokra-avustus
58% Valtionapu

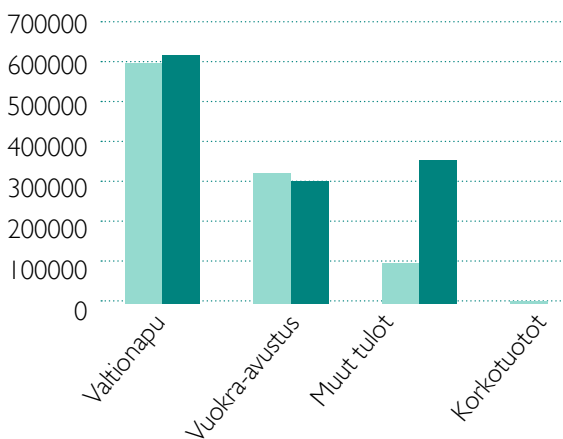


KULUT

39% Henkilöstökulut
35% Kiinteistökulut
16% Projektit
4% Toimistokulut
4% Tiedotus
2% Muut kulut

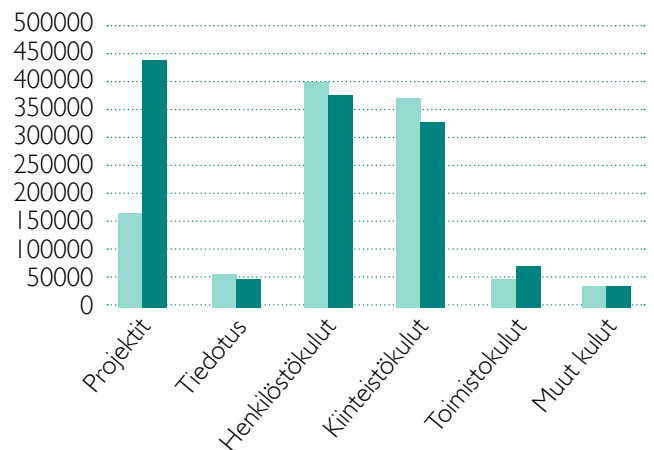


TULOVERTAILU (€)



Tulot 2013
Tulot 2012

KULUVERTAILU (€)



Kulut 2013
Kulut 2012

ORGANISAATIO I.I.2014

Johtaja Susanna Pettersson
Hallintosihteeri Anita Rockman

Ohjelmapäällikkö Johanna Vakkari, taide ja kulttuuri
Ohjelmapäällikkö Antti Halonen, yhteiskuntatieteet

Viestintä- ja tapahtumapäällikkö Animaya Grant
sekä korvaamaton joukko korkeakouluharjoittelijoita

Julkaisija:
Suomen Lontoon instituutti

Teksti ja kuvat © Suomen Lontoon instituutti

www.finnish-institute.org.uk

Twitter @FinInstLondon