

SUOMEN LONTOON INSTITUUTIN SÄÄTIÖN TEHTÄVÄ

Suomen Lontoon instituutti on vuonna 1991 perustettu, Lontoossa sijaitseva yksityinen, voittoa tavoittelematon säätiö. Se on osa Suomen instituuttiverkostoa, johon kuuluu 16 ulkomailla sijaitsevaa kulttuuri- ja tiedeinstituuttia ja Hanasaaren ruotsalais-suomalainen kulttuurikeskus Espoossa. Instituutti on osa Team Finlandia ja Euroopan unionin jäsenmaiden kulttuuri-instituuttien EUNIC-verkoston Lontoon-jaoston jäsen. Lisäksi instituutti toimii yhteistyössä Suomen taiteen, tiedotus- ja edistämiskeskusten kanssa.

Suomen Lontoon instituutin säätiön tarkoituksena on edistää Suomen tasavallan ja Yhdistyneen Kuningaskunnan sekä Irlannin tasavallan välisiä suhteita erityisesti koulutuksen, tieteen, taiteen ja yleisen kulttuuritoiminnan aloilla. Tarkoituksensa toteuttamiseksi säätiö ylläpitää Suomen Lontoon instituuttia Yhdistyneessä Kuningaskunnassa.

VISIO

Suomen Lontoon instituutti on tunnustettu verkottaja ja vaikuttaja, joka on yhteiskuntatieteitä ja taiteita yhdistävällä toiminnallaan lisännyt yhteiskunnallista hyvinvointia ja vahvistanut suomalaisen osaamisen näkyvyyttä.

SISÄLLYSLUETTELO

2 KATSAUSVUOTEEN 2014

3 TOIMINTA VUONNA 2014

Taide- ja kulttuuriohjelma

Tove Jansson: Tales From the Nordic Archipelago
Reason & Intuition - Alvar Aalto & Ola Kolehmainen in Soane

4

Mobius

Visibility and Impact of Contemporary Art in Contemporary Society

5

Yhteiskuntatutkimuksen ohjelma

Koulutus ja oppiminen
Oikeudenmukainen tietoyhteiskunta

6

Digitaalinen kulttuuriperintö

7 VAIKUTTAVUUS JA VOIMAVARAT

Verkottaminen ja asiantuntijavierailut
Medianäkyvyys
Liikkuva kuva ja blogit
Videot

8 TOIMINNAN KEHITTÄMINEN JA ARVIOINTI JOHTAMINEN HENKILÖSTÖ

9 TILAT TALOUS

10 YHTEISTYÖKUMPPANIT 2014

KATSAUS VUOTEEN 2014

Viime vuonna Suomen Lontoon instituutissa tapahtui tärkeitä muutoksia, joista suurin oli muutto. Instituutti oli ollut perustamisvuodestaan 1991 lähtien Holbornessa. Kesällä toimitilat muuttivat King's Crossin dynaamiselle alueelle valoisaan maisemakonttoriin. Muutosta huolimatta toiminta ja ohjelmat jatkuivat keskeytyksettä.

Taideohjelmassa keskityttiin nykyaiteeseen, arkkitehtuuriin ja designiin. Tove Jansson: Tales From the Nordic Archipelago -valokuvanäyttely sai niin ihastuneen vastaanoton ICA:ssa, että näyttely kiertää ympäri Isoa-Britanniaa koko vuoden 2015 ajan.

Instituutti pyrkii kehittämään kulttuurialan ammattilaisten osaamista ja verkottamaan heitä. Tähän keskittyy erityisesti Mobius, kolmivuotinen museoalantyöntekijöiden liikkuvuus- projekti. Mobius käynnistyi yhdeksän ihmisen työvaihdolla Suomen, UK:n ja Irlannin välillä.

Tärkein yksittäinen tapahtuma vuonna 2014 oli kuitenkin Oppi - Helsinki Learning Festival, joka toi yli 90 maailman johtavaa koulutusasiantuntijaa 18 eri maasta Helsinkiin visioimaan oppimisen tulevaisuutta.

Instituutin tavoitteena on lisätä hyvinvointia ja kehittää tulevaisuuden yhteiskuntaa. Tutkimus ja tiedonvaihto paikallisten asiantuntijoiden kanssa avoimen tiedon ja digitaalisten arkistojen parissa tuotti paitsi uutta tietoa myös uusia kumppanuuksia.

Suomen Lontoon instituutin yhteistyökumppaneiltaan ja yleisöltään saama palaute kannustaa toimimaan rohkeasti ja luovasti myös jatkossa.



Kuva: Johanna Lecklinin Story Café -teos, Kasper Gustavsson & Jennifer Granqvist

Tove Jansson: Tales From the Nordic Archipelago

Tove Janssonin (1914 - 2001) syntymän 100-vuotisjuhlan kunniaksi Suomen Lontoon instituutti järjesti Tove Jansson: Tales From the Nordic Archipelago -näyttelyn yhteistyössä Lontoon The Institute of Contemporary Artsin (ICA) kanssa. Näyttely esitteli ensimmäistä kertaa Isossa-Britanniassa kokoelman valokuvia Janssonin elämästä ja työstä sekä hänen kuvakirjojensa harvinaisia ensimmäisiä painoksia. Valokuvat loivat intiimin katsauksen Janssonin elämään erityisesti yksityisellä Klovharun saarella Porvoon saaristossa, jossa hän vietti kesä kumppaninsa Tuulikki Pietilän kanssa. Valokuvat olivat suomalaisen valokuvaajan ja Janssonin läheisen ystävän CG Hagströmin ja taiteilijan veljen Per Olof Janssonin tuotantoa.

Näyttely sai paljon huomiota brittimediassa: se oli Financial Timesin Critics' Choice ja muun muassa Harper's Bazaar, Elle Decoration, Wall Street International, Monocle 24 Radio ja BBC:n World Service tekivät näyttelystä juttuja. Näyttely kiertää ICA:n kanssa kolmessa eri UK:n kaupungissa huhtikuusta 2015 tammikuuhun 2016 asti.

Näyttelyn oli esillä ICA:n tiloissa 15.7. - 24.8. 2014 ja sen kuratoivat Susanna Pettersson ja Animaya Grant yhdessä ICA:n kanssa.

Reason & Intuition - Alvar Aalto & Ola Kolehmainen in Soane

Suomalainen arkkitehtuuri, muotoilu ja valokuvataide olivat näyttävästi esillä PM Gallery & Housessa Lontoon Ealing Broadwaylla heinä- ja elokuussa. Galleriatilassa oli esillä nimekkään suomalaisen valokuvataiteilijan Ola Kolehmainen töitä, joiden inspiraation lähteenä olivat olleet Alvar Aallon arkkitehtuuri, Sienan katedraali ja Istanbulin moskeijat. Rakennuksen historiallisessa osassa, englantilaisen arkkitehdin Sir John Soanen huvilassa, esiteltiin Alvar Aallon suunnittelema tuoleja, pöytiä, valaisimia, lasiesineitä ja tekstiilejä sekä harvinaisempia teoksia, kuten kokoelmia Aallon alkuperäisistä rakennussuunnitelmista. Näyttely esitteli myös helsinkiläisen kuvataiteilija Elena Näsänen Passer By –videoteoksen.

Näyttely herätti huomiota brittidesignlehdissä ja keräsi runsaasti kiinnostuneita kävijöitä.

Näyttelyn järjestivät yhteistyössä Suomen Lontoon instituutti, PM Gallery & House ja Alvar Aalto -museo.



Kuva: Tove Jansson,
CG Hagström

Kuva: Tove Jansson,
Per Olof Jansson

Mobius

Suomen Lontoon instituutti ja Suomen New Yorkin instituutti käynnistivät kolmivuotisen Mobius - Fellowship for Visual Arts, Museums and Archives Professionals -hankkeen vuoden 2013 lopussa. Tämän Opetusministeriön, Koneen säätiön ja Svenska Kulturfondenin rahoittaman hankkeen tavoitteena on edistää taidealan ja muistiorganisaatioiden ammattilaisten liikkuvuutta ja avata mahdollisuuksia myös pitkäaikaisempaan eri maissa toimivien ammattilaisten ja eri organisaatioiden väliseen yhteistyöhön. Hanke on käynnissä vuosina 2014 - 2016. Lontoon instituutin koordinoimaan asiantuntijavaihtoon voivat hakea Suomessa, Isossa-Britanniassa ja Irlannissa toimivat taide-, museo- ja arkistoalan ammattilaiset. Vuonna 2014 Lontoon instituutin ohjausryhmä valitsi hankkeeseen yhdeksän hakijaa: Claire Gould, Helsingin Taidemuseo; Satu Itkonen; freelance-tutkija ja kouluttaja; Eriika Johansson, Suomen Arkkitehtuurimuseo; Maria Koskijoki, Helinä Rautavaara Museo; Tuomas Olkku, Heureka; Erja Salo, Suomen valokuvataiteen Museo; Alison Spence, Cornwall Record Office; Jonna Strandberg, Kiasma; Sam Watson, Circa Projects. Lähettävät organisaatiot sijaitsivat Helsingissä ja pääkaupunkiseudulla sekä Newcastlella ja Cornwallissa. Vastaanottavat organisaatiot olivat Dublinissa, Manchesterissa, Liverpoolissa, Glasgowissa, Buryssa ja Helsingissä.

Visibility and Impact of Contemporary Art in Contemporary Society

Instituutti aloitti nykytaiteen näkyvyyttä ja vaikutusta yhteiskunnassa selvittävän hankkeen, jonka tavoitteena on tutkia eri näkökulmista nykytaiteen ja yhteiskunnan välistä suhdetta Suomessa, Isossa-Britanniassa ja Irlannissa. Vuonna 2014 hankkeeseen tehtiin taustaselvitystä, laadittiin blogikirjoituksia ja luotiin suunnitelma vuonna 2015 aloitettuille Talk Art Talk Society -yleisökeskusteluille, jotka käsittelevät tutkimuksen teemoja.

MY FAVORITE CAPITALISMS

Anarcho-capitalism
Consumer capitalism
Corporate capitalism
Creative capitalism
Crony capitalism
Democratic capitalism
Eco-capitalism
Finance capitalism
Global capitalism
Humanistic capitalism
Inclusive capitalism
Late capitalism
Laissez-faire capitalism
Mixed economy capitalism
Merchant capitalism
Monopoly capitalism
Neo-capitalism
Philanthrocapitalism
Regulatory capitalism
Rentier capitalism
Social capitalism
Social market economy capitalism
State capitalism
State monopoly capitalism
Super capitalism
Technocapitalism
Turbo capitalism
Welfare capitalism

Kuva: Riiko Sakkisen 'Favourite Capitalisms' Bury Art Museumin Language of Lists -näyttelyssä



Kuva: Ola Kolehmainen, Reason & Intuition

Myös näissä tapahtumissa olimme mukana

- Kokoro & Moi, Alpha-Ville Exchange -konferenssi, Lontoo, 17.1.2014
- Riiko Sakkinen, *The Language of Lists* -ryhmänäyttely, Bury Art Museum, Bury (Manchester), 3.5. – 9.7.2014
- Erja Joukamo-Ampuja, French Horn -mestarikurssit, *Dublin Brass Weeks*, Dublin, 1. – 4.7.2014
- Paul Anders Simman Olga-elokuvan esitys, *Open City Docs Fest*, Lontoo, 17. – 22.6.2014
- Pink Twins ja Jarno Vesala, *Out of Our Heads* -ryhmänäyttely, Shoreditch Townhall, Lontoo, 13. – 29.6.2014
- Morag Deyes, *Full Moon Dance Festival*, Pyhäsalmi, 20. – 24.7.

KOULUTUS JA OPPIMINEN

OPPI Helsinki Learning Festival

Oppi – Helsinki Learning Festival toi yli 100 maailman johtavaa koulutusasiantuntijaa 18 eri maasta Helsinkiin toukokuussa keskustelemaan ja visioimaan oppimisen tulevaisuutta. Yli tuhat vierasta kerännyt festivaali tarjosi laajan kattauksen inspiroivia puheenvuoroja, työpajoja, esityksiä ja keskusteluja koulutuksen ajankohtaisimmista teemoista. Krista Kiuru, Esko Aho, Pasi Sahlberg ja kansainväliset huippunimet kuten Russell Quaglia, Sarah Brown, Jennifer Chung, Lilly Kam, Simon Breakspear, Pak Tee Ng ja Gavin Dykes avasivat uusia näkökulmia suomalaiseen koulutuskeskusteluun. Tapahtuman järjestivät yhteistyössä Suomen Lontoon instituutti ja Suklaa. Pääsponsorina oli Sanoma Learning.

Virallisten festivaalipartnerien lisäksi ulkoministeriö osallistui festivaalin järjestämiseen tuomalla ulkomaisia toimittajia Suomeen ja järjestämällä toimittajille ohjelmaa.

Festivaali - ja sitä kautta suomalainen koulutusosaaminen - sai laajaa kansainvälistä näkyvyyttä. Festivaalista uutisoivat mm. Huffington Post, Times Education Supplement, Politico, ja lukuisat opetus- ja koulutusalan blogit. Festivaalilta lähetettiin yli tuhat twiittiä, ja festivaalin virallinen twitter-tunniste #oppibug oli molempien festivaalipäivien aikana twitterin top10-listalla sekä Suomessa että Britanniassa.

Helsingin tapahtuma vahvisti Oppi-festivaalin festivaalikonseptina. Suklaa järjestää seuraavan Oppi-festivaalin New Yorkissa 15.-16.5. 2015.

OIKEUDENMUKAINEN TIETOYHTEISKUNTA

Knowledge Gap

Instituutti julkaisi kevään aikana Kristofer Jäntin tekemän selvityksen tietoisuuskulusta, eli siitä missä määrin tiedon määrän lisääntyminen ja valinnan vapaus tiedonhankintakanavien käytössä on epätasa-arvoistanut kansalaisten mahdollisuuksia omaksua tärkeää yhteiskunnallista tietoa. Selvitys julkaistiin sarjana instituutin blogissa.

How Do We Prepare for a Future of Big Data?

Instituutti järjesti yhdessä Suomen Lontoon suurlähetystön ja Tekniikan Akatemian kanssa lokakuussa keskustelutilaisuuden massadatan tulevaisuudesta. Keskustelutilaisuus juhlisti vuoden 2014 Millennium-palkinnon saajaa, professori Stuart Parkinia. Professori Parkinin lisäksi paneeliin



Kuva: Oppi Festival 2014, Niko Alajoki

osallistuivat Tekniikan Akatemian toimitusjohtaja Juha Ylä-Jääski, massadataa hyödyntävän yhtiön Mastodon C:n perustaja ja toimitusjohtaja Francine Bennett, supermarketketju Tescon kanta-asiakaskortin kehittäjä Edwina Dunn, sekä Citizenmen perustaja ja toimitusjohtaja St John Deakins. Keskustelu kattoi paitsi massadatan teknisen puolen, eli tiedon säilyttämisen ja käsittelyn, myös sen tulkintaan ja käyttöön liittyviä kysymyksiä. Keskustelu videoitiin ja julkaistiin sekä instituutin että Tekniikan Akatemian viestintäkanavilla.

Jobs for the Boys

Instituutti aloitti syksyllä hankekokonaisuuden, jossa tutkitaan miesten ja poikien koulutus- ja työllistymiskysymyksiä. Hanke alkoi Instituutin viestintäkanavilla julkaistavilla videohaastatteluilta.

DIGITAALINEN KULTTUURIPERINTÖ

Avoimen datan mestarikurssi

Instituutti toteutti yhdessä Open Knowledge Finlandin, British Libraryn ja Mozilla Foundationin kanssa opintomatkan suomalaisille kulttuurialan ammattilaisille. Vierailu oli osa kuusiosaista avoimen datan mestarikurssia, jolle osallistui 25 ammattilaista ja jonka seurauksena kaikki osallistuneet organisaatiot avasivat tietoaaineistoaan avoimena datana. Kurssille osallistuneet ammattilaiset olivat mm. kuraattoreja, kirjastonhoitajia ja arkistoalan ammattilaisia.

Digital Humanities and Future Archives

Instituutti julkaisi Sampo Viirin tekemän selvityksen Digital Humanities -alan tilanteesta Britanniassa. Selvitys arvioi, miten digitaalisuus pitäisi ottaa paremmin huomioon historiantutkimuksessa ja muissa humanistisissa tieteissä. Selvitystyön seurauksena instituutti laajensi verkostoaan keskeisten digitaalisten alojen toimijoiden keskuudessa. Selvitystyö käynnisti British Libraryn kanssa tehtävän yhteistyön, jossa tavoitellaan osan British Libraryn hallinnoimasta, Suomi-aiheisen digitaalisen aineiston avaamista kaikkien käyttöön vuodeksi 2017. Lisäksi Instituutti tuki International Records Management Trust -järjestön tutkimusta suomalaisista digitaalisen tiedonhallinnan menetelmistä järjestämällä järjestön tutkijalle tutkimusvierailun Suomeen.



Kuva: Jere Salonen

Myös näissä tapahtumissa olimme mukana

- Kriminaalipoliitikayhteistyö: instituutti aloitti yhteistyön Criminal Justice Alliancen ja Prison Reform Trustin kanssa luodakseen uusia suhteita Suomen ja Britannian kriminaalipoliittisten toimijoiden välillä. Instituutti, CJA ja PRT sopivat vuodeksi 2015 järjestettävästä yhteistilaisuudesta Lontoossa. Instituutti julkaisi Taina Cooken tekemän koosteselvityksen ajankohtaisista kysymyksistä Britannian ja Suomen kriminaalipoliitikassa.
- Wikimaps Nordic, Helsinki 28.2.2014
- MyData ja Tietosuojasääntely, uhka vai mahdollisuus? Helsinki 7.4.2014
- Open Government Partnership Regional Meeting, Dublin 8. – 9.5.2014
- Open Knowledge Festival, Berlin 14. – 16.7.2014
- NHS Citizen. Instituutti tutustui Englannin julkisen terveydenhuoltojärjestö NHS:n käynnistämään aloitteeseen kansalaisten osallistamiseksi NHS:n päätöksentekoon. Ohjelmapäällikkö Antti Halonen kirjoitti aiheesta HS:n Vieraskynä-palstalle ja aloitti arvioinnin, miten ja missä määrin aloitteen toimintaperiaatteita voidaan ja kannattaa siirtää Suomeen.

VERKOTTAMINEN JA ASiantuntijavierailut

Instituutti järjesti lukuisia ammattilaistapaamisia ja pyöreän pöydän keskusteluita, joissa suomalaiset ja brittiläiset toimijat pääsivät ajattelemaan ja toimimaan yhdessä.

Instituutin henkilökunta sekä ohjelma-assistentit vierailivat useissa instituutin toiminnan kannalta merkittävissä seminaareissa, konferensseissa ja muissa tilaisuuksissa. Johtaja ja ohjelmapäälliköt myös luentoivat omista erikoisalueistaan ja kommentoivat ajankohtaisista hankkeista ja asioista sekä brittiläiselle että suomalaiselle medialle.

Instituutti jatkoi ajankohtaisten, ohjelmatoiminnan kannalta merkittävien kysymysten kommentointia blogissaan. Lisäksi instituutti antoi tilaansa kokous- ja seminaarikäyttöön ohjelmatoiminnan kannalta merkittäville yhteistyökumppaneille.

Instituutti tuki taiteilijoiden osallistumista Isonsa-Britanniassa ja Irlannissa järjestettäviin tapahtumiin ja teki yhteistyötä Framen kanssa jatkamalla kuraattorivierailujen järjestämistä Suomeen. Instituutti tuki asiantuntijavierailuilla myös ohjelmatoiminnan kannalta merkittävien seminaarien ja muiden tilaisuuksien toteuttamista. Tällaisia olivat mm. Helsingissä järjestetyt Wikimaps Nordic -tilaisuus ja MyData -seminaari.

MEDIANÄKYVYYS

Suurimman medianäkyvyyden instituutin hankkeista saivat kesäiset näyttelyt Tove Jansson: Tales From the Nordic Archipelago ICA:ssa, Alvar Aallon tuotantoa ja Ola Kolehmainen valokuvia yhdistävä Reason & Intuition sekä Oppi Festival Helsingissä, josta kirjoittivat laajasti muun muassa Huffington Post, Times Education Supplement ja Politico. Yleiseen keskusteluun instituutti osallistui muun muassa Antti Halosen Helsingin Sanomien vieraskynällä kansalaisten osallistamisesta sote-uudistukseen (15. joulukuuta).

LIIKKUVA KUVA JA BLOGIT

Instituutin videotuotannot ja panostus liikkuvaan kuvaan jatkui 2014. Instituutti julkaisi 13 videota Vimeoissa ja YouTubeissa. Instituutin blogi uudistui Talk Art/Talk Society –blogiksi, joka fokusoi nykyaikaisen taiteen merkitystä yhteiskunnassa osana instituutin Visibility of Contemporary Art in Contemporary Society –projektia. Blogikirjoituksia instituutti julkaisi vuoden aikana yhteensä 40.

VIDEOT:

- Viewpoint Timelapse, helmikuu 2014
- Viewpoint installation and launch event, helmikuu 2014
- Five Questions with Suklaa, maaliskuu 2014
- Five Questions with Minna Haukka, maaliskuu 2014
- Peter Vesterbacka and fun learning, huhtikuu 2014
- Five Questions with Pink Twins, kesäkuu 2014
- Five Questions with Ola Kolehmainen, kesäkuu 2014
- Five Questions with Elena Näsänen, heinäkuu 2014
- Oppi International Learning Festival, syyskuu 2014
- Five Questions with Tobias Revell, lokakuu 2014
- PING Skip Garden, lokakuu 2014
- Five Questions with Pauliina Ståhlberg, joulukuu 2014
- Jobs for the Boys – Colin Penning, joulukuu 2014

TOIMINNAN KEHITTÄMINEN JA ARVIOINTI

Suomen Lontoon instituutti organisoii yhdessä Unkarin instituutin Finnagoran ja Framen (Finnish Art Fund) kanssa vaikuttajaviestintäkoulutuksen, joka oli suunnattu kaikille Suomen kulttuuri- ja tiedeinstituuteille sekä tiedotuskeskuksille. Koulutuskokonaisuus toteutettiin opetus- ja kulttuuriministeriön tuella ja koulutuksen järjesti viestintätoimisto Ellun Kanat. Koulutusten tarkoituksena on vahvistaa kulttuuri- ja tiedeinstituuteista sekä tiedotuskeskuksista koostuvan verkoston yhteistä työskentelykulttuuria, tekemisen malleja ja viestintää sekä kirkastaa yhteistä visiota. Lopputuloksena valmistui instituuttien ja tiedotuskeskusten vaikuttajaviestintää varten Ellun Kanojen toimittama Kiinnostavampi Suomi -työkirja.

Instituutti työskenteli myös instituuttiverkoston toiminnan arvioinnin kehittämiseksi perustetussa indikaattorityöryhmässä.

Instituutin muuton yhteydessä toteutettiin Sari Laineen johdolla 925 (nine to five) -projekti, jonka tavoitteena oli yhteisten toimintatapojen päivittäminen siirryttäessä perinteisistä toimistotiloista avokonttoriin. Menetelminä käytettiin haastatteluja, temaattisia työpajoja ja keskusteluja. Hanke alkoi keväällä ja päättyi syksyllä 2014.

JOHTAMINEN

Säätiön hallitukseen kuuluu puheenjohtaja, varapuheenjohtaja ja neljä muuta jäsentä. Hallituksen puheenjohtajana toimi Tapio Markkanen, varapuheenjohtajana Marianna Kajantie ja jäsenenä Juhana Aunesluoma, Anna Bajjars, Robin Baker ja Johanna Kantola. Juhana Aunesluoma valittiin hallituksen puheenjohtajaksi. Vuosikokous valitsi uusiksi jäseniksi Johanna Piisin ja Tommi Laition. Hallitus piti vuoden aikana kahdeksan kokousta, joista yhden sähköpostitse. Kokouksia oli tavallista enemmän johtuen johtajan vaihdosta ja toimiston muutosta.

Instituutin säätiön asiamiehenä toimi Esa Salonen.

HENKILÖSTÖ

Johtaja: Susanna Pettersson

Ohjelmapäällikkö, taide- ja kulttuuriohjelma:

Johanna Vakkari

Ohjelmapäällikkö, yhteiskuntatutkimuksen

ohjelma: Antti Halonen

Hallintosihteeri: Anita Rockman

Viestintä- ja tapahtumapäällikkö: Animaya Grant

Susanna Pettersson toimi instituutin johtajana

30.9.14 asti, jonka jälkeen Johanna Vakkari

nimettiin vt-johtajaksi uuden johtajan

valintaprosessin ajaksi (1.10.2014 – 14.1.2015).

Harjoittelijat:

Sara Kärpänen

Mirkka Aarti

Hanna Heiskanen

Reetta Turtiainen

Ida Korhonen

Maria Pirkkalainen

Kim Varstala

Kristofer Jäntti

Maija Bergstöm

Sampo Viiri

Taina Cooke

Maiju Uusi-Simola

TILAT

Suomen Lontoon instituutti on perustamisestaan vuonna 1991 asti toiminut Eagle Streetillä, Lontoon Holbornessa. Syksyllä 2013 kiinteistö myytiin ja instituutti muutti uusiin toimistotiloihin Kings's Crossin alueelle. Instituutin sisustuksen suunnitteli suomalainen sisustusarkkitehti Linda Bergroth. UPM sponsoroi tiloihin käytetyn suomalaisen vanerin. Muuten sisustukseen käytettiin Martelan toimistohuonekaluja sekä instituutin olemassa olevia Alvar Aallon klassikkokalusteita.

TALOUS

Suomen Lontoon instituutin perusrahoitus tulee Opetus- ja kulttuuriministeriöltä (OKM).

Tuloista 605 500 euroa (65 %) koostui valtion yleisavustuksesta (2013: 58 %) ja 326 000 euroa (35 %) vuokra-avustuksesta (2013: 32 %). Muita tuloja oli 234 525 euroa (20 %) (2013: 10 %). Edelliseen vuoteen verrattuna valtion yleisavustus nousi hieman johtuen loppuvuodesta saadusta lisäavustuksesta. Vuokra-avustus puolestaan laski johtuen uusien tilojen edullisemmasta vuokrasta. Muiden tulojen osuus oli edellisvuotta suurempi.

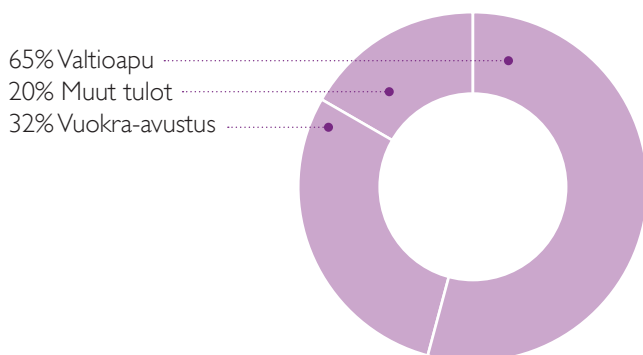
Instituutin hankkeita tuettiin 1 16 675 euron ulkopuolisella rahoituksella. Rahoitusta saatiin seuraavilta tahoilta: Opetus- ja kulttuuriministeriö (75 000 € Mobius-hankkeeseen), Koneen säätiö (26 000 € Mobius-hankkeeseen), Suomen Kulttuurirahasto (10 000 € Viewpointiin) ja Suklaa (5 675 € Oppi-festivaaliin). Tuki kohdistui ennen kaikkea Mobius-hankkeeseen.

Instituutin saama in-kind tuki, 150 550 euroa, koostui mm uusien tilojen rakentamiseen ja kalustamiseen saadusta tuesta, majoituksesta, vieraanvaraisuus- ja asiantuntijapalveluista sekä harjoittelijoiden työpanoksesta.

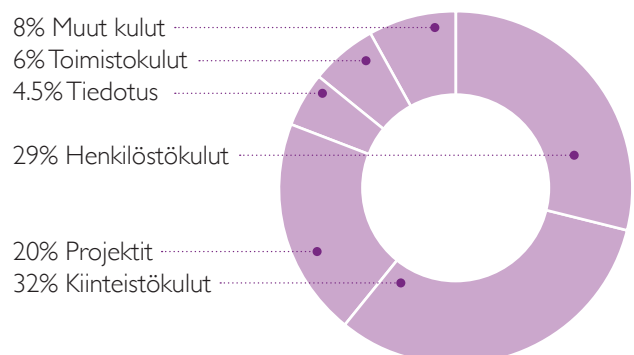
Säätiön sijoitusvarallisuus koostuu säätiön peruspääomasta 38 360 euroa. Sijoitusvarallisuuden markkina-arvo oli vuoden 2014 lopussa 50 945 euroa (2013 se oli 44 497 euroa). Korkotuotot olivat 725 euroa.

Kuluista 338 470 euroa eli 29 % kohdentui henkilöstökuluihin (2013: 39 %), 378 615 euroa eli 32 % kiinteistöön (2013: 35 %), 234 126 euroa eli 20 % projekteihin (2013: 16 %), 53 000 euroa eli 4.5 % tiedotukseen (2013: 4 %) ja toimisto- ja muiden kulujen osuus oli yhteensä 73 065 euroa eli 6% (2013: 6 %). Lisäksi kiinteistökuluvaraus (takuuvuokra) oli 93 578 euroa (8%).

TULOT



KULUT



Alpha-Ville Exchange
Alvar Aalto -museo
Apollo Public Relations
Architecture Foundation
Archives and Records Association
Argent LLP
Commercial Systems International (CSI)
Balfour Beatty
BAM
Blueprint Magazine
Bradford National Media Museum
British Council
British Library
Bury Art Museum
Campus
Canal and River Trust
CIRCA Projects
Cornwall Record Office
CounterPoint UK
Criminal Justice Alliance
Dreamdo
Dublin Brass Weeks
Dublin Science Gallery
Educluster Finland
Finlandia-talo
Frame Visual Arts Finland
Full Moon Dance Festival
FutureEverything
Future Learning Finland
Graphic Concrete
Helsingin taidemuseo
Helinä Rautavaara Museum
Heureka – The Finnish Science Centre
HIAP – Helsinki International Artists Programme
ICA – Institute of Contemporary Arts
Innovation Unit
International Records Management Trust
Kansallisarkisto
Kelvingrove Art Gallery & Museum
Kiasma
Kier Group
King's College
King's Cross Partnership Unlimited (KCCP)
London Wildlife Trust
Manchester Art Gallery
Microsoft, Partners-in-Learning
Mozilla Foundation
National Museums Liverpool
NESTA
Newcastle University
Open City Docs Fest
Open Knowledge
#OppiBug
Parliamentary Archives, Parliament of UK
PM Gallery & House
Price & Myers
Prison Reform Trust
Public Domain Review
Purple PR
Rovio
Sanoma Learning
Suomen Arkkitehtuurimuseo
Suomen Valokuvataiteen Museo
Sustain Wales
Technology Academy Finland
Tekes
Times Educational Supplement
Tyne & Wear Archives and Museums
University College London
University of Turku
UPM – The Biofore Company
Whithworth Art Gallery
Whole Education
Wikimaps Nordic

Julkaisija:
Suomen Lontoon instituutti

Teksti ja kuvat © Suomen Lontoon instituutti

www.finnish-institute.org.uk
Twitter @FinInstLondon